



## ASSOCIATION DES AMIS DE SAINT-GERVAIS

Association agréée au titre des articles L121-8 et 160-1 du Code de l'Urbanisme  
Siège : Maison de Saint Gervais - 43, rue du Mont Blanc- 74170 SAINT-GERVAIS  
www.amis-saint-gervais.eu amisdesaintgervais@gmail.com

### Lettre 125 - juin 2023

Chers Amis de Saint-Gervais,

Cette nouvelle lettre, à l'orée de la saison d'été, vient peu de temps après l'avalanche des Dômes de Miage à laquelle Saint-Gervais et la vallée du Bonnant ont payé un lourd tribut. Nous commençons cette lettre en nous associant à la peine des familles des victimes et à l'émotion de tous.

Nous rendons aussi hommage à notre ami François Bès de Berc, un pilier de notre association pendant de longues années, qui nous a quittés le 9 avril dernier.

Vous trouverez dans cette lettre de nombreuses informations sur les projets structurants en cours ou à venir à Saint-Gervais, un point sur la démarche de révision du PLU, la présentation de nos actions et le calendrier détaillé des activités et événements de cet été.

Oui la commune de Saint-Gervais et le Pays du Mt Blanc font preuve d'un réel dynamisme qui rend notre destination très attractive. Une des questions – fort complexe – est de savoir comment réguler et équilibrer ce développement ; l'**évaluation du PLU** sera un des éléments de réponse à cette question.

Comme de nombreuses stations, Saint-Gervais est confronté aux évolutions climatiques et prend des mesures pour s'y adapter. C'est pour mieux comprendre votre perspective sur ces enjeux que nous lançons une étude à ce sujet. Un questionnaire vous a été adressé il y a quelques jours – merci de prendre quelques minutes pour y répondre !

Comme vous le savez, les sujets à suivre ne manquent pas : n'hésitez pas à venir travailler avec nous sur les sujets d'intérêt qui vous tiennent à cœur, vous passionnent ou tout simplement que vous aimeriez voir creuser.

Avec tout le Conseil, nous vous remercions pour votre intérêt et vos retours positifs qui sont source de motivation. Au plaisir de se retrouver le mardi 2 août lors de notre prochaine AG.

Bien cordialement,

Emmanuel Audouset,  
Président

## PLUSIEURS GROS CHANTIERS DANS LES MOIS QUI VIENNENT A SAINT-GERVAIS

Comme annoncé voilà déjà plusieurs mois par la municipalité, trois aménagements importants vont prochainement voir le jour :

- **l'ascenseur valléen** reliant le Fayet (Gare SNCF) au départ actuel des télécabines à St Gervais (le Châtelet), avec construction d'une nouvelle gare assurant la correspondance avec la liaison St Gervais - le Bettex.

**Cet ascenseur fonctionnera en transport public.**

L'ouvrage, une télécabine de 10 places, aura une capacité de transport de 1 600 personnes par heure.

- **le remplacement du DMC** reliant St Gervais au Bettex (pylônes et appareils).

Ces deux projets fortement liés ont été initialement chiffrés à 30 millions d'euros, puis à 34 M€ et ensuite à 49 millions. Pour faire baisser la facture, le délégataire – la Société des téléportés du Bettex-Mont d'Arbois (STBMA) – s'est engagé à limiter le nombre de cabines et à simplifier les lignes, ce qui réduit le nombre de pylônes. *« L'architecture des gares a aussi été revue et le garage des cabines, prévu en sous-sol, sera construit au niveau de la gare »*. Résultat, **l'investissement global s'élève désormais à 45 M€** (soit une économie de 4 M€), traduisant un surcoût de 11 millions.

Lors du dernier conseil municipal de la commune le 11 janvier, il a donc été demandé une subvention complémentaire du même montant au conseil départemental de la Haute-Savoie pour réaliser l'ascenseur valléen et renouveler la télécabine du Bettex, qui date de 1984. Subvention accordée : **« L'aide totale du Département se monte à 21,2 M€, au titre de la politique "tourisme" et du plan alpin »**, peut-on lire parmi les délibérations votées le 16 janvier. S'y ajoute l'aide financière de la Région, à hauteur de 10 M€. Des subventions dont l'enveloppe culmine à 31,2 M€, les 13,8 millions restants étant financés par le délégataire. L'État et l'Europe ont aussi été sollicités.

- **l'ascenseur à eaux usées** reliant le parc thermal du Fayet au bourg de St Gervais côté entrée de

ville au niveau du nouvel hôtel « Le Saint Gervais » avant la gare du TMB.

Poma est le constructeur retenu avec un projet d'ascenseur incliné sur une seule ligne, d'un montant de 6,3M€ TTC. La livraison est prévue pour début 2024.

Ce projet bénéficie d'une subvention de **1,5 M€** du conseil départemental de Haute Savoie.

En conclusion, après la phase de concertation, les marchés ont été attribués et les chantiers peuvent démarrer. La mise en service de ces ouvrages est officiellement programmée pour décembre 2023. Il n'est pas exclu cependant que des retards puissent intervenir par rapport à ce calendrier compte tenu de l'importance des travaux.

***Ces projets ambitieux et novateurs relèvent d'un pari sur l'avenir et sont les catalyseurs du développement des mobilités douces auxquelles nous aspirons tous.***

## PRIX DES AMIS DE SAINT-GERVAIS

L'Association des Amis de Saint-Gervais décernera **« Le Prix des Amis de Saint-Gervais »** pour la troisième fois en 2023.

Ce prix a pour vocation de valoriser une initiative remarquable des acteurs privés ou associatifs de la ville de Saint-Gervais. Cette année, le prix vise à récompenser les initiatives en matière de développement durable et environnemental ; il consacrera une action entreprise par des acteurs associatifs, culturels ou économiques. Ce prix servira de caisse de résonance à des acteurs en tout point exceptionnels dans leur domaine respectif, dont l'action mérite d'être largement reconnue et encouragée.

La cérémonie de remise des prix aura lieu le mercredi 2 août 2023 lors de notre assemblée générale.

## EVOLUTION CLIMATIQUE – QUEL IMPACT SUR VOS PRATIQUES A SAINT-GERVAIS – AVEZ-VOUS REPONDU ?

Nous avons vécu à Saint-Gervais ces dernières années des épisodes climatiques notables : réduction des glaciers, températures élevées en montagne l'été entraînant des éboulements, neige moins abondante, température printanière

à Noël, hiver en dents de scie ...

Cela ne peut manquer de nous faire réfléchir. C'est pourquoi nous avons lancé une enquête destinée à mieux comprendre votre perception de ce phénomène climatique, des conséquences que vous en tirez et de vos recommandations sur la conduite à tenir.

**Il n'est pas trop tard pour répondre ! Cliquez sur le lien ici : [ENQUETE CLIMAT](#)**

## SAINT GERVAIS - ETE 2023

### Tour de France – 16 au 19 juillet

Cette année, et pour la première fois dans l'histoire du Tour de France, Saint-Gervais va accueillir pendant 4 jours, du 16 au 19 juillet, la plus emblématique course cycliste du monde.



**SAINT GERVAIS MONT-BLANC**

**16 JUILLET 2023** ARRIVÉE AU BETTEX DE LA 15<sup>ème</sup> ÉTAPE DU TOUR DE FRANCE

**17 JUILLET** Journée de repos des coureurs. Animations et activités à Saint-Gervais Mont-Blanc.

**18 JUILLET** Contre-la-montre au Pays du Mont-Blanc (Passy-Combloux). Base de vie à Saint-Gervais.

**19 JUILLET** DÉPART DE SAINT-GERVAIS MONT-BLANC DE LA 17<sup>ème</sup> ÉTAPE DU TOUR DE FRANCE

+ INFOS [saintgervais.com](http://saintgervais.com)

De nombreuses festivités sont prévues et la mairie et l'office du tourisme sont à la recherche de bénévoles. Pour vous inscrire :

[Saint-Gervais – Bénévoles – Tour de France 2023](#)

### La librairie du Mont-Blanc

La librairie du Mont-Blanc poursuit ses échanges, séances de dédicaces et lectures de contes pour enfants durant tout l'été

[Librairie du Mont-Blanc](#)

Les Amis de Saint-Gervais  
Lettre 125 – juin 2023

## Théâtre dans les alpages – 25 au 28 juillet



Après le succès des 2 premières années, le théâtre de verdure de Bionnassay nous accueillera du 25 au 28 juillet pour 4 soirées

[Théâtre dans les alpages 2023](#)

## Festival Musique et Patrimoine en Pays du Mont-Blanc – du 8 au 11 août



Il se déroulera, pour sa 15<sup>e</sup> année, du 8 au 11 août en l'église de Saint Nicolas de Véroce. Comme les années précédentes, il associera concerts dans l'église, moments musicaux dans les chapelles et balades toujours en musique dans les alpages. Parmi les grands moments prévus cette saison: le Boléro de Ravel a capella, Stabat Mater de Pergolèse et pour finir le Golden Gate Quartet.

[Musique et Patrimoine 2023](#)

## Salon international du livre de montagne



Il ouvrira ses portes les 11, 12 et 13 août à Passy.  
« **March'en pages** » en le thème cette année !

[Salon international du Livre de Montagne de Passy](#)

## Dans les environs

Le 25° **festival baroque du pays du Mont-Blanc**. Du 9 au 21 juillet, 14 concerts sont programmés dans les 14 communes du Pays du Mont-Blanc pour célébrer la nature : [Festival Baroque](#)

Du 22 juillet au 2 août, **les musicales d'Assy** vous accueilleront pour des concerts et des master class : [Musicales d'Assy](#)

## Assemblée Générale mercredi 2 août 2023

Cette année c'est en salle Monjoie que se tiendra notre AG.

## Sortie estivale Programme exceptionnel : L'église Notre-Dame de Toute-Grace du plateau d'Assy, et plus encore...

**Le mercredi 9 août 2023**

*Afin de préparer notre sortie annuelle, il nous semblait intéressant de retracer l'histoire de cette église, histoire intimement liée à celle des sanatoriums.*



A la suite de la première guerre mondiale, la tuberculose frappe de plein fouet l'Europe et surtout la France. En 1916 et 1919, 2 lois autorisent la création de sanatoriums. La commission Rockefeller, aide américaine, achète les terrains du plateau d'Assy, choix géographique justifié par l'altitude au-dessus du brouillard, l'ensoleillement avec une orientation plein sud, face au Mont-Blanc, un axe routier et ferroviaire et un site isolé des habitations.

Le premier sanatorium, Praz-Coutant, ouvre en 1926 suivi du Grand Hôtel du Mont-Blanc (1929), de Sancellemoz (1931), du Roc des Fiz (dédié aux Les Amis de Saint-Gervais

[Lettre 125 – juin 2023](#)

enfants, 1932), de Guébriant (réservé au femmes, 1933) et Martel de Janville (1936, population militaire). Le bâti qui a bénéficié du courant de l'architecture moderne du début du XXe siècle est signé par les architectes Henry Jacques Le Même et Pol Abraham. Le béton armé a permis la construction de formes très innovantes. En tout, ce sont une douzaine d'établissements qui s'implantent dans les environs, associés à des structures plus modestes (cliniques). L'ensemble compte 2000 lits auxquels s'ajoutent une vingtaine d'hôtels et près de deux cents résidences secondaires et appartements meublés. Le plateau d'Assy est considéré comme une station de premier ordre au plan international pour la lutte contre la tuberculose.

De 1926 à 1937, 5000 personnes malades et soignants vont s'y installer jusqu'à l'avènement de l'antibiothérapie qui va bouleverser le traitement de la tuberculose. La famille d'Igor Stravinski et Marie Curie ont, entre autres, bénéficié d'un séjour à Passy.



Les édifices les plus importants possèdent des chapelles en extérieur, en sous-sol, en intérieur ou en terrasse.

Dès 1935, le chanoine Devémy, aumônier du sanatorium de Sancellemoz, pense à bâtir une église pour les malades et le personnel sédentaire du plateau d'Assy. Il décide, après accord de Mgr Florent du Bois de la Villerabel, évêque d'Annecy, de lancer un concours d'architectes qui a lieu en 1937, et au terme duquel il confie la réalisation de l'église au jeune architecte savoyard Maurice Novarina, qui s'engage dans l'édification d'une église, sans prétention. Pour la construction, il décide d'utiliser les matériaux de la région : une pierre du pays (une carrière est ouverte à cet effet), le bois et l'ardoise. Conçue en pierres, couverte d'un toit à double pan, elle est surmontée d'un clocher de vingt-huit mètres de haut. Par ailleurs, huit piliers massifs soutiennent un auvent profond de cinq mètres. L'intérieur ressemble à une chapelle romane, avec une nef

flanquée de deux bas-côtés. Le chœur, en hémicycle, est entouré d'un déambulatoire et surplombe la crypte. Les travaux sont confiés à des entreprises régionales et commencent en 1938. L'église a été bénie en 1941, consacrée en 1950.

Ce qui a fait la notoriété internationale de Notre-Dame-de-Toute-Grâce, c'est sa décoration confiée par l'abbé Devémy aux plus grands maîtres de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Par un jeu d'amitiés sincères, l'abbé contacte, grâce à son ami le père Couturier, les artistes les plus importants de l'époque, choisis pour leurs qualités artistiques et non pour leur engagement religieux, ce qui provoqua une vive polémique (la «querelle de l'art sacré»). Fernand Léger signe la mosaïque du porche, Marc Chagall est l'auteur du baptistère, Georges Rouault, Jean Bazaine, Paul Berçot et Maurice Brionchon conçoivent les vitraux. On y retrouve des céramiques de Georges Matisse, des sculptures de Germaine Richier, une tapisserie de Jean Lurçat, des peintures de Pierre Bonnard, un bas-relief de Georges Braque...

Elle a été classée au titre des Monuments historiques en 2004 et labellisée Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle. Edifice clé du renouveau de l'art sacré du XX<sup>e</sup> siècle,

Nous vous proposons donc le mercredi 9 août une visite conférence de l'église du Plateau d'Assy, avec le programme suivant :

- 10h – rendez-vous sur place
- Visite conférence de l'église et de la villa Saint-Dominique (presbytère)
- Déjeuner au Jardin des Cimes (pique-nique pour ceux qui le souhaitent)
- 14h - visite de la chapelle du sanatorium Martel de Janville
- 16h – messe pour ceux qui le souhaitent (ND de Toute Grâce)

Cette visite conférence sera dirigée par le frère Charles Desjobert, frère dominicain du couvent Sainte-Marie de la Tourette près de Lyon.

Le frère Desjobert est architecte du patrimoine. Il a suivi des études d'architectures à l'INSA de Strasbourg et donne un cours de liturgie à l'école

Les Amis de Saint-Gervais

Lettre 125 – juin 2023



de Chaillot, qui forme les architectes du patrimoine. Il accompagne également la création d'aménagements liturgiques ainsi que des projets de réhabilitation, de création ou de transformation notamment pour des chapelles, abbayes ou couvents.

## EVALUATION DU PLAN LOCAL D'URBANISME (PLU) - REVISION PLU

Le Plan Local d'Urbanisme (P.L.U) de la Commune de Saint-Gervais les Bains a été approuvé le 15 février 2006, révisé le 14 décembre 2011 puis le **9 novembre 2016**. Il est applicable à la date de sa dernière mise en compatibilité en date du 31 août 2022.

Comme indiqué dans notre précédente lettre, un bilan du projet d'aménagement et de développement durable (PADD) sera effectué ainsi qu'une analyse de la mise en œuvre des orientations d'aménagements et de programmation (OAP) au travers des réalisations et de leurs conséquences.

Nota : La politique actuelle de l'État (ZAN) et de l'ensemble des administrations est de diminuer la surface constructible. Un article du DL le 23 mai, indique à ce sujet que le nombre de Permis de Construire a fortement chuté en 2022 : 1200 en Savoie (-14%) et 1800 en Haute-Savoie (-18%).

## ACTUALITES DE L'ASSOCIATION

L'association actualise régulièrement son site web. Au-delà des informations contenues dans les lettres trimestrielles, vous y trouverez différentes rubriques : ADHESION, LETTRES, ACTUALITES, METEO, ENQUÊTES [AMIS DE SAINT-GERVAIS](#)

## Informations par mail

L'émailing est utilisé régulièrement pour vous informer sur les actualités à court terme de l'association et de Saint-Gervais. Le dernier mail concernant l'enquête sur l'évolution du climat et ses conséquences a suscité beaucoup d'intérêt parmi vous. Le résultat de cette enquête sera d'autant plus significatif que vous serez nombreux à y participer... ainsi que vos amis, voisins ... N'hésitez pas à en parler autour de vous, c'est aussi un moyen de faire connaître notre association.

### [ENQUÊTE RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE](#)

## La carte PASSE MONTAGNE en été aussi !

PASSE MONTAGNE a pris cette année le relais de SKIPOWER. Ce PASS donne accès à 150 stations à prix réduit : remontées mécaniques, locations... Vous êtes 56 familles à en avoir profité cet hiver. **L'offre est également valable l'été.**

Mode d'emploi :

1. Connectez-vous sur le lien [Passe Montagne](#)
2. Inscrivez-vous
3. Utiliser le code d'accès **ASG74170**
4. Vous pouvez commander autant de cartes que nécessaire (5€ ; valable 2 ans).

## In memoriam François Bès de Berc

*Notre ami, ancien secrétaire général, membre de longue date des Amis de St Gervais mais pilier également de la Montagn'Hard et aimé de tous à Saint-Nicolas, s'en est allé le 9 avril dernier. François était un homme bon, intelligent, à l'écoute et toujours prêt à aider sans aucune idée de retour. C'était un vrai plaisir de travailler avec lui ; plein d'humour, fort cultivé, il était précis, rapide, efficace permettant à chacun de donner le meilleur.*

## SAINTE-FOY-LÈS-LYON

### François Bes de Berc s'en est allé

Il était de ceux qui contribuent à rendre l'humanité plus belle, le monde plus doux.

« Ce sont dans vos silences, par votre exemplarité, que vous nous avez tout transmis : l'intégrité, le devoir, la générosité, l'attention aux autres et l'amour », souligneront ses enfants lors de la messe d'adieux.

#### **Aider les autres pour goûter au bonheur**

Si l'on remonte le cours de sa vie, il est clair que François Bes de Berc avait choisi délibérément d'aider les autres. Il a ajouté un peu de bonheur dans la vie de nombreuses familles, dont des salariés des diverses entreprises où il a exercé. Son attention s'est régulièrement portée vers les plus démunis, sans-logis, sans-emploi. Il s'est engagé durant 20 ans auprès du Secours Catholique, s'efforçant de mettre en valeur les capacités des uns et des autres.

Après sa formation d'ingénieur chimiste, François Bes de Berc a travaillé comme patron d'entreprise puis comme directeur des ressources humaines. Ses partenaires sociaux reconnaissent en lui un interlocuteur attentif et



Photo fournie par la famille.

respectueux.

D'abord dans l'industrie textile lyonnaise chez Gillet-Thaon, François Bes de Berc a rejoint la société VIA-GTI (25 000 salariés). Du Maroc à l'Argentine, de Paris aux Vosges, de Besançon à Sainte-Foy-lès-Lyon, il a sillonné le monde avec sa femme et ses 5 enfants, jusqu'à Saint-Nicolas de Véroce, sa dernière demeure. « Il était sincère, il était vrai, sans manières, sans détour, sans faux-semblants. Vous étiez un pilier, vous étiez notre socle. », concluent ses enfants.

## « NAISSANCE D'UNE ŒUVRE »

Le Prix Naissance d'une œuvre est bien différent des récompenses littéraires – ce prix vise à célébrer l'œuvre existante et en devenir d'un auteur.

L'ambition du prix Naissance d'une œuvre n'est pas banale : « Je voudrais que dans 15-20 ans, nous ayons révélé les 4-5 grands auteurs du siècle », affirment sans ambages Laurence Viénot, son initiatrice et Sylvain Fort son président.

Créatrice des Soirées littéraires Auteur & Liseurs, Laurence avait depuis longtemps l'envie de lancer un prix littéraire. Résidente de longue date à St Nicolas, c'est en découvrant son hôtel 5 étoiles, l'Armancette, le Bistrot du Mont Joly ainsi que la Table d'Armance qu'elle fait la connaissance de Vincent Gombault. Elle décide de lui présenter son projet de prix littéraire. Après avoir écouté l'audacieuse Laurence Viénot, l'entrepreneur lui demande combien il faudrait pour que cette récompense littéraire puisse devenir une réalité à Saint-Nicolas de Véroce ? « 20.000 euros ». Banco;

l'affaire est conclue en 10 minutes et le projet prend corps pour une première édition en 2022. Sylvain Fort et Laurence Viénot peuvent s'appuyer sur un réseau d'écrivains et d'éditeurs, et pour la partie communication sur Claudine Ripert-Landler une professionnelle reconnue. Dans le jury, composé de 10 membres, « pas d'écrivains, de journalistes, d'éditeurs, et une liberté et une indépendance totale », décrit Laurence Viénot. Le jury a été pensé pour accueillir une diversité d'approches, entre des entrepreneurs passionnés de littérature, des organisateurs de salons littéraires, une librairie ou encore, entre autres, une professeure à Oxford. Les débats furent « très animés » confie la jurée Marie Llobères.



Comment travaillez-vous ? « Nous échangeons au fil des lectures durant l'année, avant des discussions au cours de dîners, avec argumentations de part et d'autre. Pour cette seconde édition, ces commentaires sont envoyés tout au long de l'année à un collecteur neutre, afin de servir pour les débats autour d'une table. » Pour le prix 2023 il a été lu ce qui a été « achevé d'imprimer » en 2022. Première réunion en octobre 2022, puis fin janvier la pré sélection et enfin le dernier dîner fin mars pour la sélection du jury.

« Ce qui est par ailleurs incroyable, c'est qu'on doit lire 30-35 livres par an, et 15 sont des nanars absolus, posant la question du travail de certaines maisons d'édition. Certains, une dizaine, sont intéressants, 4-5 sortent du lot, et on aime beaucoup 1 ou 2 titres » explique Vincent Gombault.

Les critères de sélection : l'idée est d'être au départ de l'œuvre d'un écrivain, qui a véritablement construit, et n'a pas simplement fait un coup ou s'est appuyé sur la mode du moment. Pas d'autofiction, « mais des ouvrages qui privilégient le style et l'imagination », et un 4e,

5e ou 6e livre. « On ne juge d'ailleurs pas un seul texte, mais une œuvre. »

Une dotation importante : Pour Michel Jullien, lauréat de la première édition, « A la fois, ce prix permet une meilleure prise de conscience du chemin accompli, comme il encourage au travail à venir » ; cette dotation de « mécène dans son sens ancien de la Renaissance », contribue à offrir une plus grande sérénité à l'écrivain.



Le fondateur des éditions Forges de Vulcain, David Meulemans, Laurence Viénot et le lauréat Gilles Marchand.

#### Extrait du discours de remise Prix Naissance d'une œuvre, de Gilles Marchand

*« Je suis très attaché à ce deuxième mot : œuvre. Parce que la notion d'œuvre est bien différente de celle de carrière. Construire une œuvre, ce n'est pas bâtir une carrière. Construire une œuvre tient certainement de la foi. La foi en ce que l'on fait, cette manière que l'on a d'avancer sans pouvoir être tout à fait certain que la direction que l'on suit est la bonne. Il n'y a pas de méthode, de recette miracle. Peut-être est-ce là d'ailleurs l'une des différences les plus importantes entre l'art et l'artisanat. La création d'une œuvre ne tient pas à la reproduction d'une pièce, à l'application d'un savoir-faire et à la rigueur d'une technique rodée. Au contraire, il s'agit de trouver ce délicat équilibre entre la fidélité à ce qu'on veut faire et sa remise en question permanente. Ne pas se contenter de dérouler un fil mais de trouver une nouvelle pelote, une nouvelle couleur, une nouvelle matière. Construire une œuvre, c'est être dans un questionnement permanent : Comment ne pas s'enfermer dans une esthétique ? Comment garder ce souffle, cette énergie qui nous permet d'entretenir d'autres vies que les nôtres ? »*

**Sortie estivale du 9 août 2023 au Plateau d'Assy**  
*Bulletin d'inscription*

Nom	Prénom	Adulte	Enfant	Déjeuner au Jardin des cimes
<b>Total</b>				

**Participation aux frais :**

- Visite conférence : 10 € par adulte, gratuit moins de 18 ans ;
- Déjeuner au jardin des cimes : 25 € par adulte, 18€ pour les enfants

**Tel de contact :**

**Mail :**

**Possibilité de covoiturage :** oui / non | si oui, nombre de places disponibles :

***Bulletin d'inscription à retourner accompagné de votre règlement à :***

ASSOCIATION DES AMIS DE SAINT-GERVAIS  
Maison de Saint-Gervais - 43, rue du Mont-Blanc 74170 Saint-Gervais-Les-Bains  
[amisdesaintgervais@gmail.com](mailto:amisdesaintgervais@gmail.com)

\*                      \*  
  
\*